



Развитие читательской грамотности на материале учебных предметов «Русский язык» и «Литература»

Володько Наталья Валерьевна
методист по русскому языку и литературе
ГБОУ ГМЦ ДОНМ

Читательская грамотность – способность **понимать** и **использовать** письменную **речь** во всём **разнообразии** её **форм** для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида.



Читательская грамотность – способность человека **понимать** и **использовать** письменные тексты, **размышлять** о них и заниматься чтением для того, чтобы **достигать своих целей**, **расширять свои знания** и **возможности**, **участвовать в социальной жизни**.*



*<https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.pdf>

Читательская грамотность

- ✓ понимание прочитанного,
- ✓ рефлексия (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания)
- ✓ использование информации прочитанного (использование человеком содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной).

Чтение и понимание текстов (PIRLS) Читательская грамотность (PISA)



Типы текстов



Сплошные

- ✓ без включения визуальных изображений
- ✓ состоят из предложений, которые соединены в абзацы. Абзацы в свою очередь могут быть соединены в параграфы, главы и т.д.



Несплошные

- ✓ включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом
- ✓ содержат особые связи информационных единиц текста и особые формальные указатели на эти связи; визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом



Смешанные

- ✓ соединяют черты сплошных и несплошных текстов
- ✓ вербальные и невербальные (например, графические) элементы смешанных текстов дополняют друг друга



Сплошные тексты

описание

(художественное и техническое)

повествование

(рассказ, репортаж)

объяснение

(объяснительное сочинение, определение понятия, толкование слова, резюме/выводы, интерпретация);

инструкция

(указание к выполнению работы;
правила, законы)

аргументация

(комментарий, обоснование);



Несплошные



графики



карты, схемы



диаграммы

таблицы



рисунки, фотографии

(а) Вы ездите на автомобиле?
 Если да, то ездите на вы автомобиле? да нет

(б) Ответьте, какой вид транспорта вы обычно используете?
 Мотоцикл Такси Самолет Автобус
 Трамвай Метро Аэро
 Поезд Самолет Подземный
 Автобус Поезд
 Мотоцикл Самолет Автобус
 Трамвай Поезд

(в) Вы бы хотели бы арендовать автомобиль, который вы обычно используете?
 Очень Меньше Не то Далеко Хоро Очень
 приятно дорого часто часто редко
 часто

(г) Хотите переписать основные правила, чтобы вы лучше или не лучше автомобиль, чем вы используете?

анкеты
и другие формы



информационные
листы и объявления



Афиши, билеты

1. Тексты группируются «вокруг человека», т.е. исходным является представление о том, с какими текстами и в каких ситуациях сталкивается современный человек, какие коммуникативные, организационные, информационные задачи ему приходится решать.



2. Задачи, которые ставятся по отношению к этим текстам, аналогичны реальным задачам, возникающим в «жизненных ситуациях» встречи с подобным текстом.

ТИПЫ ЗАДАЧ НА ГРАМОТНОСТЬ ЧТЕНИЯ



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ

Основа задачи – поиск точной информации в тексте.

Специфика задачи

– построение на **деловых текстах**

(инструкция, памятка, объявление, договор и т.п.).

АНАЛИТИЧЕСКИЕ (КОНСТРУИРУЮЩИЕ) ЗАДАЧИ

Основа задачи - некое информационное поле (набор фактов).

Специфика вопросов к текстам

- задают определенный ракурс для рассмотрения представленных фактов,
- требуют их сопоставления, отбора, интерпретации, обнаружения недостающих элементов для восстановления полной информационной картины.



вопрос требует переструктурирования заданного информационного поля

Основные умения

- извлекать из текста сопоставимую информация,
- критически оценивать представленную информацию,
- отбирать необходимую информацию для выдвижения гипотезы,
- Формулировать доказательства,
- соединять разрозненные факты в единую информационную картину.

ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ

Специфика задачи

- отсутствие информационного шума*,
- направленность на удержание и соотнесение двух планов текста: фактологического (событийного) и смыслового (символического),
- построение на основе художественного текста

*все, что есть в тексте, является значимым для реконструкции замысла автора, смыслового плана текста.

ПОЗИЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ

Специфика задачи

- 1) определение позиции автора, реконструкцию аргументов, на которые он опирается,
- 2) определение собственной позиции, ее аргументацию.

Текст содержит материал для реконструкции позиции автора.

Основные умения

- отделять фактологическую составляющую текста от интерпретационной.

Типы учебных заданий, связанных с основными группами читательских умений

Поиск информации, заданной в явном виде

- ✓ найти конкретные сведения;
- ✓ найти значения слова и фразы;
- ✓ определить тему или основную идею, если они представлены в тексте в явном виде;
- ✓ определить время и место действия рассказа.

Изучите материал инфографики.

Какие события жизни и творчества М. Ю. Лермонтова связаны с Пятигорском?

Старопятигорский край

44°02' с. ш. 43°03' в. д.

Памятник М.Ю. Лермонтову в Пятигорске

Первый в России памятник великому русскому поэту Михаилу Юрьевичу Лермонтову (1814-1841)

«Хотя я судьбой на заре моих дней,
О южные горы, отторгнут от вас,
Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз.
Как сладкую песню отчизны моей,
Люблю я Кавказ».

М.Ю. Лермонтов, «Кавказ»



Автор памятника

Александр Михайлович Опухин (1838-1925) – русский скульптор, создатель знаменитых А.С. Пушкину в Москве, Петербурге и Калининге, адмиралу Грейгу в Николаеве, Александру II – в Честнокове и Рыбинске.

Для создания скульптуры Опухин использовал:

- Аварский автопортрет Лермонтова
- Единственный портрет поэта в профиль, сделанный с натуры однополчанином Лермонтова, бароном Д.П. Пашеном 25 июля 1840 года.

Автопортрет юности М.Ю. Лермонтова в 1837 году, во время ссылки на Кавказ. Рисунок предвзвешивала любимая женщина поэта – Варвара Потаповна (Васильевна) и был вручен ей во время их последней встречи – в июне 1838 года.



Образ поэта

Согласно замыслу скульптора, Лермонтов в момент вдохновения сидит на уступе скалы. Шинель у него с самого плеча, офицерский сапог свободно расстегнут. Распахнута юбка улана в чалма. Взагляд, поэта устремлен на Кавказские горы.

На верхней грани постамента надпись «М.Ю. Лермонтову, возвыс – дело затеяно» 16 августа 1889 года



На северо-западной склоне горы Машук находится памятник, посвященный месту Вулы поэта с М.Ю. Лермонтовым.



В центре старого паркового кладбища стоит скромный но образный обелиск, указывающий на место вероятного погребения М.Ю. Лермонтова.

Приветит работы Опухина расположен Лермонтовский парк между Соборной улицей и улицей Гоголя.

Гранит для постамента был привезен в Пятигорск из Краснодара, камень для облицовки – из Банковского ущелья.

Открытие

Изначально планировалось открыть памятник 3 октября 1889 года – в день 75-летия со дня рождения поэта. Однако к этому времени кураторский совет закончился, и жизнь в городе замедляла. Поэтому торжественную церемонию перенесли на 16 августа того же года.



Сбор средств

Деньги на памятник собирали почти 18 лет. На его создание и установку, а также прочие расходы было потрачено 49104 р. 41 к.

- Считается, что поэт поэт не смог бы себе позволить памятник. Лермонтов не позволил ему раскрыть свой потенциал полностью но все равно, как это сделали все великие художники А.С. Пушкин.



1825 год

Варвара приходит на Туринск в дом к бабушке – Елизаветы Александровны Арсеньевой

1837 год

Сосланный на Кавказ, молодой человек пишет в Пятигорске свои многочисленные отзывы в повести «Княгиня Мерин» и «Вилламу абди в на вара»

1841 год

Последнее пребывание Лермонтова в этом городе. Попал множество стихотворений, в том числе «Горцы» и «Вилламу абди в на вара»

15 июля 1841 года

Дуль и Николай Митрофанович, открыл поэта

17 июля 1841 года

Лермонтов похоронен на склоне Митрофановского кладбища

27 марта 1842 года

Е.А. Арсеньева забрала гроб с прахом поэта в семейный сарай в село Тарасово

Изучите материал инфографики.

Какие события жизни и творчества М. Ю. Лермонтова связаны с Пятигорском?

Автопортрет написан М.Ю. Лермонтовым в 1837 году, во время ссылки на Кавказе. Рисунок предназначался любимой женщине поэта – Варваре Лопухиной (Бахметьевой) и был вручен ей во время их последней встречи – в июне 1838 года.



Высота статуи
2,35 м

Высота постамента
3,30 м



Согласно замыслу скульптора, Лермонтов в момент вдохновения сидит на уступе скалы. Шинель упала с одного плеча, офицерский сюртук свободно расстёгнут. Раскрытая книга упала к ногам. Взгляд поэта устремлён на Кавказские горы.

На верхней грани постамента надпись «М.Ю. Лермонтову», внизу – дата открытия «16 августа 1889 года»

1825 год

Впервые приехал на Горячие воды с бабушкой – Елизаветой Александровной Арсеньевой

1837 год

Сосланный на Кавказ, некоторое время жил в Пятигорске, свои впечатления отразил в повести «Княжна Мери»

1841 год

Последнее пребывание Лермонтова в этом городе. Написал множество стихотворений, в том числе «Пророк» и «Выхожу один я на дорогу»

15 июля 1841 года

Дуэль с Николаем Мартыновым, смерть поэта

17 июля 1841 года

Лермонтов похоронен на старом пятигорском кладбище

27 марта 1842 года

Е.А. Арсеньева забрала гроб с прахом внука в семейный склеп в селе Тарханы



Типы учебных заданий, связанных с основными группами читательских умений

Формулирование **прямых выводов**, заключений на основе **фактов, имеющих** в тексте

- ✓ установить связь между событиями;
- ✓ понимать (определять) обобщения, имеющиеся в тексте;
- ✓ выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов.

Прочитайте фрагменты статей Добролюбова и Писарева.

Назовите общие черты, выделяемые критиками в характере Катерины Кабановой.

Найдите расхождения в оценке героини.

Н.А. Добролюбов

1. *Характер Катерины составляет шаг вперед... во всей нашей литературе*
2. *Решительный, цельный русский характер*
3. *Это характер по преимуществу созидательный, любящий, идеальный*
4. *У Катерины все делается по влечению натуры*
5. *В Катерине видим мы протест*

Д.И. Писарев

1. *Добролюбов принял личность Катерины за светлое явление*
2. *Ни одно светлое явление не может возникнуть в «темном царстве»...*
3. *Что это за суровая добродетель, сдающаяся при первом удобном случае? Что за самоубийство, вызванное такими мелкими неприятностями?*
4. *Добролюбов отыскал... привлекательные стороны Катерины, сложил их вместе, составил идеальный образ, увидел вследствие этого луч света в темном царстве*

Типы учебных заданий, связанных с основными группами читательских умений

Интерпретация и обобщение информации

- ✓ распознать общую идею или тему текста;
- ✓ описывать отношения между героями;
- ✓ сравнивать и противопоставлять информацию из прочитанного текста;
- ✓ понимать настроение и общий тон рассказа;
- ✓ находить практическое применение информации из текста.



2019 | МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГОД
ЯЗЫКОВ КОРЕННЫХ НАРОДОВ

- По приблизительным подсчётам каждые две недели умирает один из 7000 языков мира.
- 96% лингвистического разнообразия – это языки, на которых говорит всего 4 процента населения планеты (коренные народы).
- 90% языков подвержены опасности исчезновения.



Изучите материал инфографики.

Почему Ассамблея Организации Объединённых Наций приняла резолюцию, провозгласившую 2019 год Международным годом языков коренных народов?

Выберите несколько вариантов ответа.

1) утверждение 27 языков из существующих в мире 7 тысяч в государственной системе образования в качестве языков обучения

2) привлечение внимания к рискам, которым подвергаются редкие и исчезающие языки

3) существование необходимости установления связи между языком, развитием человечества, мирным существованием и урегулированием конфликтов

4) обновление классификации языковых семей



2019 | МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГОД
ЯЗЫКОВ КОРЕННЫХ НАРОДОВ

- По приблизительным подсчётам каждые две недели умирает один из 7000 языков мира.
- 96% лингвистического разнообразия – это языки, на которых говорит всего 4 процента населения планеты (коренные народы).
- 90% языков подвержены опасности исчезновения.



Изучите материал инфографики.

Почему Ассамблея Организации Объединённых Наций приняла резолюцию, провозгласившую 2019 год Международным годом языков коренных народов?

Выберите несколько вариантов ответа.

- 1) утверждение 27 языков из существующих в мире 7 тысяч в государственной системе образования в качестве языков обучения
- 2) привлечение внимания к рискам, которым подвергаются редкие и исчезающие языки
- 3) существование необходимости установления связи между языком, развитием человечества, мирным существованием и урегулированием конфликтов
- 4) обновление классификации языковых семей


Типы учебных заданий, связанных с основными группами читательских умений


Оценка содержания, языка и структуры текста

- ✓ оценивать **правдоподобность** описанных событий;
- ✓ описывать, какими **средствами** автор воспользовался для создания неожиданного эффекта;
- ✓ оценивать **полноту** или **ясность информации**, представленной в тексте;
- ✓ определять **отношения автора** к основной теме текста.

ID 886749

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК +7

 По следам Олимпиады-80



одобрен


Сценарий урока 5, 9 класс

По следам Олимпиады-80

ID 26072264

ЛИТЕРАТУРА +2

и национальных исследований качества образования



Учебное пособие 5, 6, 8, 9 класс

Сборник заданий в формате международных иссл...

1. Выделите ключевые слова, отражающие важную информацию, которую можно из него извлечь.
2. Какой информации не хватает, чтобы ответить на поставленные в письме вопросы? Предположите, как ее можно получить.



Привет, Николай!

Не могу дождаться, когда мы приедем в Москву! Ты спрашивал, чем я хотел бы заняться в свободные выходные. Знаешь, у меня возникла идея сделать сюрприз моим родителям. Дело в том, что в 1980-м году они приезжали в качестве болельщиков на Олимпиаду. Им очень понравилась столица! Они привезли много фотографий и оформили красивый альбом, просматривая который очень радуются и вспоминают прекрасный город, его достопримечательности и улыбчивых и гостеприимных людей. Кстати, прикрепляю тебе во вложении его копию.

Мне бы хотелось побывать хотя бы в нескольких местах, где были сделаны эти фото, и сфотографироваться там самому, а потом порадовать родителей новым альбомом с современным видом мест, где им очень понравилось когда-то.

Как ты думаешь, мы успеем осуществить мой план исторического флешмоба за субботу и воскресенье? Сильно ли изменились эти места? Есть ли что-то интересное для молодых людей нашего возраста рядом с ними?

Жду твоего ответа с нетерпением,

Твой друг Даниэль



Дополнительное профессиональное образование педагогических работников города Москвы

Региональный реестр дополнительных профессиональных программ

[Каталог курсов](#) [Реестр программ ДПО](#) [Новости](#) [Организации](#)

ШИФР
03480-20/21-В-
ДП

Объём часов:
24 академических
часа

 [Текст программы](#)

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА МАТЕРИАЛЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «РУССКИЙ ЯЗЫК» И «ЛИТЕРАТУРА»

ОРГАНИЗАТОР: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ) СПЕЦИАЛИСТОВ ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ (ГБОУ ГМЦ ДОНМ)

Форма реализации: Дистанционная с проверкой преподавателем

Краткое описание:

Целью реализации программы является совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области развития читательской грамотности школьников на уровне основного общего образования на материале предметов «Русский язык» и «Литература» (на примере международных исследований PIRLS, TIMSS, PISA и др.).

Для кого этот курс:

учитель русского языка и литературы

ПЛАТНЫЙ 
Стоимость

[Записаться](#)

[Карточка курса](#)

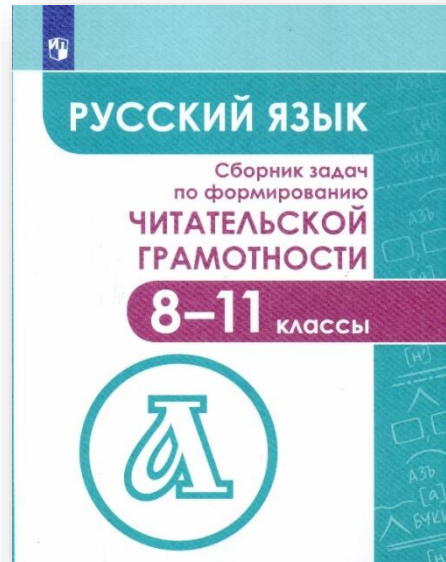


**Федоров В.В., Богомазова С.В., Гончарук С.Ю.
и др.**

Формирование функциональной грамотности.
Сборник задач по русскому языку для 8-11
классов

**Федоров В.В., Богомазова С.В., Гончарук С.Ю.
и др.**

Русский язык. Сборник задач по
формированию читательской грамотности. 8-
11 классы





Актуальное



<https://konkurs.mosmetod.ru>



посвящён Международному дню родного языка
и 800-летию святого благоверного князя Александра Невского

Сроки проведения

загрузка работ
с 15 февраля до 30 апреля 2021 года
(24 мая – подведение итогов)

Участники

школьники **5-11** классов

Координатор конкурса: Морозова Марина Владимировна, morozovamv@mosmetod.ru.

Номинации конкурса

«Буквица»

создание яркой, красочной заглавной буквы-рисунка, которая лучше всего подошла бы к одному из произведений, изученных школьниками на уроках литературы



«Каллиграмма»

изображение предмета или понятия с помощью тех букв, из которых составлено его название



«Стилизация»

каллиграфическая запись предложенной цитаты



«Кириллица»

создание иллюстрации к пословицам о языке

Каждый участник может подать не более 1 работы в каждой из номинаций (итого – не более четырех работ)!



Конкурс 2020-2021 года посвящается

75-летию Великой Победы

2^й год двухгодичной программы

Девиз конкурса

**«Любовь к родине — первое достоинство
цивилизованного человека»**

Все мероприятия Конкурса проводятся в **дистанционной** форме с использованием возможностей сервиса konkurs.mosmetod.ru.

По всем вопросам конкурсанты могут обращаться к педагогам «Творческой мастерской слова» Гуманитарного клуба «Образование и Культура» на электронную почту конкурса oikclub-slovo@yandex.ru

Участники



ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



обучающиеся 1-11 классов
образовательных организаций г. Москвы



воспитанники творческих объединений системы
дополнительного образования



студенты колледжей и вузов



педагоги ОО и системы ДО



родители конкурсантов

Номинации конкурса



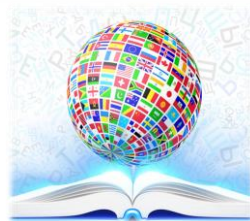
ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



«Ученик»
«Студент»
«Взрослый»



«Читаем на
родном языке»



«Читаем...
Думаем...
Пишем...»



Этапы конкурса

<https://konkurs.mosmetod.ru>



I тур

(школьный)

II тур

(победители школьного тура)

III тур

(победители II тура)

до 17 февраля 2021 года

Загрузка материалов

17 февраля – 15 марта 2021 года

Подведение итогов
1-12 апреля 2021 г.

проводится
**образовательной
организацией**
самостоятельно

не более 9 человек разного возраста
из 1–11-х классов **от ОО (не имеющих СП)**
или **не более 7 человек** разного возраста
от **одного здания**

прослушивания проводятся
по возрастным категориям

II тур

(победители школьного тура)



ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

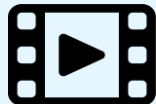


Сроки проведения

загрузка работ
с 17 февраля до 5 марта 2021 года

<https://konkurs.mosmetod.ru>

Видеозапись
(чтение произведения)



облачный
сервис



личный кабинет

<https://konkurs.mosmetod.ru>



+ пакет сопроводительных документов в формате PDF (заявка от ОО с результатами I (школьного) тура; согласие на обработку персональных данных участника)

Контактное лицо от ГМЦ: Морозова Марина Владимировна, morozovamv@mosmetod.ru.

Володыко Наталья Валерьевна, volodkonv@mosmetod.ru



В 2021 г. Конкурс посвящен 130-летию со дня рождения выдающегося русского писателя М.А. Булгакова.

Сроки проведения

загрузка работ
с **18 марта до 25 марта 2021 года**
(3 апреля – очный городской (финальный) этап)

Участники

обучающиеся **8-х классов**



Этапы конкурса

I тур

школьный

II тур

заочный этап

III тур

городской (финальный) этап

до 17 марта 2021 года

Загрузка материалов
18 марта – 25 марта 2021 года

3 апреля 2021 г.

Текст диктанта и видеофайл
с художественным прочтением

www.mosmetod.ru
<https://konkurs.mosmetod.ru>

1 участник от подразделения (корпуса)
образовательной организации,
написавший на 100 баллов

<https://konkurs.mosmetod.ru>

на базе ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»





В 2021 г. Конкурс посвящен литературным юбилеям сразу нескольких русских писателей.

Сроки проведения

загрузка работ
с **18 марта** до **25 марта 2021 года**
(**3 апреля** – очный городской (финальный) этап)

Участники

обучающиеся **5-11 классов**

Конкурс проводится в трех возрастных группах: 5-6 классы, 7-9 классы и 10-11 классы.

Этапы конкурса

I тур

школьный

до 21 марта 2021 года

проводится на базе
образовательных организаций

II тур

заочный этап

загрузка материалов
22–31 марта 2021 года

1 участник от подразделения (корпуса)
образовательной организации,
написавший на 100 баллов

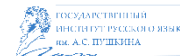
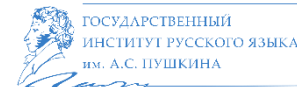
<https://konkurs.mosmetod.ru>

III тур

городской (финальный) этап

17 апреля 2021 г.

на базе ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»
конкурсантам будет предложено выполнить
аналогичное творческое задание



Номинации конкурса



ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА
им. А.С. ПУШКИНА

«Размышляя вместе с героями...»

предлагается выявить проблему, о которой размышляют или спорят герои художественных произведений в приведённых отрывках, и выразить своё отношение к ней.
Возможные жанры: *сочинение-рассуждение, эссе.*

«Жемчужины мысли»

предлагается объяснить смысл афоризма (данного в качестве темы конкурсной работы) высказать и аргументировать собственную позицию.
Рекомендуемый жанр: *сочинение-рассуждение*

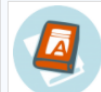
«Пост в соцсетях «Читать всем!»

предлагается на своей странице в социальной сети ВКонтakte, Фейсбук или Инстаграм создать пост о художественном произведении (книге), которое произвело на них особое впечатление и которое они рекомендовали бы прочитать своим ровесникам.

<https://mosmetod.ru/>



Главная | Методическое пространство | Русский язык и литература



Русский язык и литература



Оперативная информация



Нормативно-правовая документация



Родной язык и родная литература



Годовая итоговая аттестация



Кабинет



План работы на месяц



Гончарук Светлана Юрьевна

Старший методист и модератор

Воронцовская ба, стр. 1

Кабинет № 401

Телефон: 8 (495) 912-63-37, доб. 401

goncharuksu@mosmetod.ru



Богомазова Светлана Викторовна

Методист

Воронцовская ба, стр. 1

Кабинет № 401

Телефон: 8 (495) 912-63-37, доб. 401

bogomazovasv@mosmetod.ru



Володько Наталья Валерьевна

Методист

Воронцовская ба, стр. 1

Кабинет № 401

Телефон: 8 (495) 912-63-37, доб. 401

volodkonv@mosmetod.ru



Дубровина Надежда Владимировна

Методист

Воронцовская ба, стр. 1

Кабинет № 401

Телефон: 8 (495) 912-63-37, доб. 401

dubrovinav@mosmetod.ru



Морозова Марина Владимировна

Методист

Воронцовская ба, стр. 1

Кабинет № 401

Телефон: 8 (495) 912-63-37, доб. 401

morozovamv@mosmetod.ru



Гончарова Елена Александровна

Методист

Воронцовская ба, стр. 1

Кабинет № 401

Телефон: 8 (495) 912-63-37, доб. 401

goncharovaea@mosmetod.ru



Материалы разработаны

Гончарук Светланой Юрьевной, старшим методистом ГБОУ ГМЦ ДОНМ,

Володько Натальей Валерьевной, методистом ГБОУ ГМЦ ДОНМ